

## Сетевая российско-белорусская олимпиада студентов и школьников

### «Наш Пушкин. “И столетие мы лелеем...”»

(февраль – март 2024,

ПсковГУ, Россия – ГрГУ, Беларусь)

### Вопросы и задания для белорусских участников

#### I. А.С. Пушкин и мой регион (индивидуальные задания)

Школьникам:

*Задание 1.* В повести одного писателя-эмигранта дважды упоминается Семён Степанович Гейченко, советский пушкинист, благодаря которому был восстановлен разрушенный во время войны музейный комплекс Пушкиногорья. «Хранитель заповедника» с любовью и трепетом подошёл к воссозданию места, в котором «всё – поэзия», посвятив этому делу почти пятьдесят лет. Вышеупомянутый писатель не без доли иронии замечает, что цепь на дереве и одна из аллей – выдумка Гейченко. С этой аллеей обычно связывают имя Пушкина и некой женщины. Назовите ее фамилию, а также имя писателя и его произведение. Впишите ответы в таблицу.

*Задание 2.* Назовите, с каким именем недалеко от села Михайловского связаны изыскания А.С. Пушкина в области истории своего рода. В каком году Пушкин впервые познакомился с этой усадьбой? Перечислите произведения поэта, которые связаны с интересом Пушкина к своим африканским корням.

*Задание 3.* Свое родовое имение Михайловское А.С. Пушкин посещал неоднократно и с соседским семейством Осиповых-Вульф его связывала прочная дружба. Однажды он писал в письме из Тригорского: «Веду себя скромно и порядочно. Гуляю пешком и верхом, читаю романы В. Скотта, от которых я в восхищении, да охаю о тебе». Кому адресовано письмо? Объясните, почему это письмо Пушкина из Тригорского не могло быть послано адресату во время Михайловской ссылки.

*Задание 4.* Одной из ярких фигур в судьбе дореволюционного Михайловского была писательница Варвара Васильевна Тимофеева (1850-1931) (псевдоним Починковская). После напряжённой трудовой жизни она вынуждена была проситься в Колонию для престарелых литераторов в

Михайловском, которая была открыта 26 мая 1911 года. Из её дневниковых записей «Шесть лет в Михайловском», которые она вела с 1911 до конца 1917 года, нам известно о жизни Пушкинского Уголка тех лет.

Ниже приведен фрагмент из дневниковых записей Варвары Васильевны. На месте пропусков в тексте находятся упоминание имени, а также цитата из опубликованных воспоминаний одного из современников Пушкина. Назовите имя этого современника, напишите, когда он познакомился с Пушкиным и восстановите пропущенную в тексте цитату.

«Какая радость для меня – этот приезд милых Лосских (Николай Онуфриевич и Людмила Владимировна провели в Михайловском двое суток). Вот это истинные друзья, и как мне было с ними хорошо! Поэзия и философия, жизнь сердца и ума – в снегами занесенном, глухом захолустье. Не так ли чувствовал сам Пушкин, когда подкатила тройка почтовых и в санях сидел \_\_\_\_\_!.. К сожалению, в этом «доме-музее» совершенно нельзя определить, где была его комната. Вот что говорится о ней в воспоминаниях \_\_\_\_\_: «<...>».

Если признать достоверным это воспоминание, на месте «комнаты Александра» устроена бильярдная, с заменой подлинного, хоть и обветшалого бильярда – новым, с иглочки, и эта бильярдная, конечно, не может напоминать спальню с кроватью «о трех ножках (четвертую заменяло полено)», о которой говорится в другом воспоминании (в известном издании В.П. Острогорского «Пушкинский уголок»). А маленькая комнатка за этой бильярдной, с новым камином и рыночным диваном, не носит ни малейшего подобия бывшего «камелька». И тесно там, и неудобно для бесед задумчивых и душевных... Но вот так называемый «кабинет А.С. Пушкина» хорош был особенно в то ярко-морозное и солнечное утро, когда я привела туда моих дорогих гостей. Вся комната «янтарная», как отзывается о ней сам Пушкин в одном из своих писем. «Да! Здесь можно было вдохновляться и писать!» – признался Н.О. Лосский, глядя на эти янтаре расцветенные стены и красногрудых снегирей за окном, на опущенные снегом деревья, бывшие тут и при Пушкине – на те же самые лесные пригорки, на ту же речку, на то же озеро и на те же луга и поля за рекой.

Таблица ответов на задания I тура

1	Фамилия адресата пушкинского стихотворения и его первая строка (1б.)	Имя писателя-эмигранта (2 б.)	Название его произведения (2б.)	Итого 5
2	Название имения/села (1 б.)	Год (1 б.)	Названия произведений (4 б.)	6
3	Имя адресата письма (1	Объяснение (до 3 баллов)		4

	б)			
4	Имя (2 б.)	Время знакомства (1 б.)	Цитата (2 б.)	5
				20

### Студентам:

#### Задание 1.

В начале XIX века в России пробудился интерес к исторической теме во многом благодаря изданной Н.М. Карамзиным «Истории государства российского» и найденной рукописи «Слова о полку Игореве». Вопросы русской истории волновали не только Пушкина и его современников, но и последующее поколение деятелей культуры. Один из её представителей, биографически связанный с Псковской губернией, создал две свои оперы, вдохновлённый смутными временами XVI и XVII вв. Первая имеет прямую связь с одноимённой пьесой Пушкина, которая в первоначальном варианте называлась комедией. Назовите это произведение и его автора.

#### Задание 2.

Известно, что немалое влияние на творчество А.С. Пушкина оказал У. Шекспир. Одна из его малоизвестных поэм стала источником вдохновения для поэмы русского поэта, созданной в Михайловском. По мнению литературоведа начала XX века, для Пушкина был неслучаен выбор этого слабого шекспировского произведения, а также неслучайно время написания поэмы, ведь именно в ней поднимается вопрос о роли случая.

Перед вами таблица, в которой дано количество случайных предметов и наименований, найденных в этой поэме Пушкина. Напишите название этой поэмы Пушкина и вставьте пропущенное целое число, связанное с его произведением.

Предметы в багаже      18  
 Упоминания Вальтера Скотта      2  
 Корень -нул'-      5  
 Пощёчина      1  
 Дуэль -

#### Задание 3.

Наименование «\_\_\_\_\_» появилось в конце 80-х годов XVIII столетия и сменило прежнее название этого села – «Георгиевское» (Егорьевское). По мнению некоторых исследователей, переименование могло произойти по воле самого хозяина села (А.М. Вындомского), поскольку его владения расширялись и располагались уже на территории трёх гор. В переписке А.С. Пушкина с поэтом-потомком Вындомского образ этого имени занимает особое место. Впишите в лист ответов название имения, назовите имя этого поэта и год его личного знакомства с Пушкиным.

Задание 4. Перед вами прозаические переложения некоторых пушкинских сочинений в стихах, в которых поэт давал характеристику историческим личностям. В этих изменённых вариантах некоторые слова заменены на синонимы. Соотнесите зашифрованную характеристику с реальным именем, к которому она относится.

А) Одна приятная бабушка жила хорошо и слегка развратно, её лучшим другом был Вольтер.	1) Александр I
Б) Немощный и хитрый повелитель, безволосый гоголь, недруг работы, который случайно обрёл славу после беды двенадцатого года.	2) Марина Мнишек
В) Человек с широкой душой и неутомимый труженик, он распространял знание властной рукой.	3) Мазепа
Г) Пожилой, измученный годами и войной, он вновь познаёт любовь.	4) Лжедмитрий
Д) Юная и милая, но высокомерная возлюбленная.	5) Екатерина Великая
	6) Пётр I

Задание 5.

В числе самых объемных статей «Словаря языка Пушкина», вышедшего в 1956–1961 годах, можно назвать статью со словом «\_\_\_\_\_». В «Словаре» отмечено 24 случая употребления этого слова в таких произведениях, как «Евгений Онегин», «Русалка», «Полтава», «Граф Нулин», «Путешествие из Москвы в Петербург», «История Пугачева», «Путешествие в Арзрум», «Капитанская дочка», «Сцены из рыцарских времен», а также в стихотворениях и письмах. Это слово связано с хозяйственным деревенским объектом, насыщенным мифологическими и литературными ассоциациями и находящимся неподалеку от Михайловского. Догадайтесь, о каком слове идет речь.

Лист ответов на задание 1

1	Имя композитора (1 б.)	Название оперы (2 б.)	Жанр последней редакции пушкинской пьесы (2 б.)	Итого (5)

2	Название поэмы Шекспира (1 б.)	Название поэмы Пушкина (1б.)	Число дуэлей в ней (1б.)	3
3	Название имения (1 б.)	Имя поэта-потомка Вындомского (2б.)	Год его знакомства с Пушкиным (2б.)	5
4				По 1 баллу за каждую угаданную пару (5)
5				2б.

## II. А.С. Пушкин и культура (индивидуальное задание «Ни памятник, ни портрет...»)

### Школьникам:

Просмотрите серию мультфильма «Пушкин и... Михайловское» («Пушкин и скамейка», 16 серия: <https://www.youtube.com/watch?v=aC1RsM-WjjI&list=PLUWk8ktl1qPakk0eUQgPITFDjsIdssHhu&index=16>) и напишите рецензию на нее.

Опирайтесь на следующие вопросы: Какое влияние оказывает мультипликация на восприятие образа А.С. Пушкина? Чем связаны место действия мультфильма и строки в конце серии? Каким предстает поэт в мультфильме и чем отличается его анимационный образ от сложившегося у вас после чтения его произведений? Придумайте для своего эссе короткий и выразительный заголовок. Примерный объем текста – 200-250 слов.

### Критерии:

1. Точность, уместность, выразительность заглавия, его соответствие содержанию рецензии – 5 баллов;
2. Правильно определено произведение – 2 балла;
3. Содержательность текста – 35 баллов;
4. Композиционная связность и стройность текста, отсутствие логических ошибок – 8 баллов.

**Максимальный балл за задание – 45.**

### Студентам:

Посмотрите серию мультсериала «Пушкин и...Михайловское» («Пушкин и соседи, 3 серия: <https://www.youtube.com/watch?v=Ag7E205WFi8&list=PLUWk8ktI1qPakk0eUQgPITFDjsIdssHhu&index=3>») и напишите рекламный текст для группы в ВК «Пушкин в современном искусстве». Придумайте для своего эссе короткий и выразительный заголовок.

Опирайтесь на следующие вопросы: Какое влияние оказывает мультипликация на восприятие образа А.С. Пушкина? Каким предстает поэт в мультфильме? Какую роль играет визуальный предметный и ландшафтный фон. О каких фактах биографии Пушкина можно узнать из эпизода? Какие персонажи имеют реальные прототипы? Как связаны строки в финале с сюжетом серии? К какому произведению они отсылают? На какие другие тексты А.С. Пушкина опирались авторы эпизода? Примерный объём текста – 200-250 слов

#### **Критерии:**

1. Точность, уместность, выразительность заглавия, его соответствие содержанию рекламного текста – 5 баллов;
2. Правильно определено произведение – 2 балла;
3. Качество аргументации своей точки зрения – до 30 баллов;
4. Композиционная связность и стройность текста, речевое оформление – 8 баллов;
5. **Максимальный балл за задание – 45.**

### **III. А.С. Пушкин и современное общество (групповое творческое задание)**

#### **Школьникам:**

Снимите буктрейлер (короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной форме о книге) длительностью от 1 до 3 минут, отразив в нём концептуальное своеобразие повести А.С. Пушкина "Барышня-крестьянка". Включите в свой видеоролик элементы проведённого вами литературоведческого анализа повести, выявив главную идею, тему и проблему произведения, художественную систему образов, композицию и особенности художественного мира. Формат видеоролика может включать как игровые, так и неигровые (анимационные, иллюстративные, документальные) элементы. Используемые для создания буктрейлера материалы, за исключением фрагментов повести "Барышня-крестьянка", должны быть взяты из вашего личного архива (отсняты или записаны исключительно вами), музыка (если есть) — из открытых свободных источников.

#### **Критерии:**

1. Знание содержания произведения – 15 баллов;

2. Привлечение культурного контекста – 5 баллов;
3. Соответствие формату – 3 балла;
4. Логичность и последовательность изложения материала – 2 балла;
5. Грамотность – 5 баллов;
6. Оригинальность подачи материала – 5 баллов.

**Максимальный балл за задание – 35.**

### **Студентам:**

Снимите буктрейлер (короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной форме о книге) длительностью от 1 до 3 минут, отразив в нём концептуальное своеобразие «маленькой трагедии» А.С. Пушкина "Скупой рыцарь". Включите в свой видеоролик элементы проведённого вами литературоведческого анализа пьесы, выявив главную идею, тему и проблему произведения, художественную систему образов, композицию и особенности художественного мира. Формат видеоролика может включать как игровые, так и неигровые (анимационные, иллюстративные, документальные) элементы. Используемые для создания буктрейлера материалы, за исключением фрагментов пьесы "Скупой рыцарь", должны быть взяты из вашего личного архива (отсняты или записаны исключительно вами), музыка (если есть) — из открытых свободных источников.

### **Критерии:**

1. Знание содержания произведения – 15 баллов;
2. Привлечение культурного контекста – 5 баллов;
3. Соответствие формату – 3 балла;
4. Логичность и последовательность изложения материала – 2 балла;
5. Грамотность – 5 баллов;
6. Оригинальность подачи материала – 5 баллов.

**Максимальный балл за задание – 35.**