 

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОТКРЫТЫЙ ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

ИМЕНИ Е.А. МАЙМИНА

ФОНД «РУССКИЙ МИР»

ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «АССОЦИАЦИЯ ГУМАНИТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Программа II Международной научной конференции

**КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ ПОГРАНИЧЬЯ**

**(ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ)**

5-7 декабря

Псков

2016

Оргкомитет

1. Истомин А.В., доктор биологических наук, профессор, проректор по научной работе. (Председатель)

2. Разумовская А.Г., доктор филологических наук, директор Открытого института русского языка и культуры им. профессора Е.А. Маймина (Заместитель председателя).

3. Маслова Г.Г., кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета русской филологии и иностранных языков.

4. Воробьева Л.Б., кандидат филологических наук, зам. декана по научной работе факультета русской филологии и иностранных языков.

5. Спроге Л.В., доктор филологических наук, профессор, заведующий Отделением славистики Латвийского университета (Латвия).

6. Шуплинска И., доктор филологических наук, профессор, проректор по научной работе Резекненской технологической академии (Латвия).

7. Володина Т.В., доктор филологических наук, заведующая отделом фольклористики и культуры славянских народов Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси (Белоруссия).

8.Мотеюнайте И.В., доктор филологических наук, профессор кафедры литературы.

9.Большакова Н.В., кандидат филологических наук, доцент, заведующий научно-образовательной лабораторией региональных филологических исследований.

10. Мельникова Е.Г., кандидат филологических наук, зам. декана по воспитательной работе факультета русской филологии и иностранных языков.

11.Цветкова Н.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы.

12. Иванова Н.П., кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы.

Порядок работы конференции

**5 декабря 2016 г.**

10.00–10.30Открытие II Международной научной конференции «Культурный ландшафт пограничья (прошлое, настоящее, будущее)».*Ул. Некрасова, 24. Малый зал.*

10.30–13.30 Пленарное заседание. *Ул. Некрасова, 24. Малый зал.*

13.30–14.30 Обед.

14.30-15.00 Презентация сборника научных статей «Культурный ландшафт пограничья: прошлое, настоящее, будущее» (Псков, 2015). *Ул. Некрасова, 24. Малый зал.*

15.00–18.00 Работа секций:

* Проблема «границы»: территориальный и культурный аспекты;
* Картина мира в культуре народов пограничья: проблемы самоидентификации и их отражение в культурных текстах;
* Медиа-текст в контексте культуры.

**6 декабря 2016 г.**

10.00–14.00 Экскурсия в Старый Изборск.

14.00–15.00 Обед.

15.00–18.00 Работа секций:

* Проблема «границы»: территориальный и культурный аспекты;
* Картина мира в культуре народов пограничья: проблемы самоидентификации и их отражение в культурных текстах;
* Диалектный дискурс в современной культуре;
* Медиа-текст в контексте культуры.
* Статус регионов пограничья: центр и периферия;
* Коммуникация в современном мире: проблемы и перспективы преподавания иностранных языков и русского языка как иностранного.

**7 декабря 2016 г.**

10.00–13.30 Работа секций:

* Проблема «границы»: территориальный и культурный аспекты;
* Картина мира в культуре народов пограничья: проблемы самоидентификации и их отражение в культурных текстах;
* Коммуникация в современном мире: проблемы и перспективы преподавания иностранных языков и русского языка как иностранного.

13.30–14.30 Обед.

14.30–16.30 Экскурсия по Пскову.

16.30 Подведение итогов конференции. *Ул. Некрасова, 24. Ауд. 1.*

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

*5 декабря, 10.30–13.30. Ул. Некрасова, 24, Малый зал*

1. «Корчма на литовской границе»: метафизика пограничья у Пушкина. *Вячеслав Анатольевич Кошелев (Арзамас, Россия)*.
2. О пересечении границы: «Там, где была Россия». *Людмила Васильевна Спроге (Рига, Латвия)*.
3. Лингвотерриториальные различия в ситуации пограничья и их репрезентация носителями диалекта. *Елизавета Владиславовна Пурицкая (Санкт-Петербург, Россия)*.
4. Типовой текст диаспоры: языковая самоидентификация. *Елизавета Илмаровна Костанди (Тарту, Эстония)*.
5. Понятие «окраины» в художественно-публицистических текстах 1880–1890-х гг. *Наталья Леонидовна Вершинина (Псков, Россия)*.

СЕКЦИЯ 1

**ПРОБЛЕМА «ГРАНИЦЫ»:**

**ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ И КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТЫ**

Куратор секции: Нина Викторовна Цветкова.

***Заседание 1***

*5 декабря,* *15.00−18.00. ул. Некрасова, 24. Ауд. 1*

*Ведут заседание: Лев Николаевич Летягин и Сергей Викторович Денисенко.*

1. Границы мышления, парадигмы внешней информации и внутренних смыслов. *Сергей Станиславович Кулдин (Псков, Россия)*.
2. Правовое регулирование земель приграничной территории. *Василий Петрович Сидоров (Псков, Россия)*.
3. Концепты «граница» и «центр» в картине мира барокко. *Денис Юрьевич Игнатьев (Санкт-Петербург, Россия).*
4. «Конец света». Семантика парка Монрепо в Выборге. *Сергей Викторович Денисенко (Санкт-Петербург, Россия).*
5. «Поверх границ»: символические константы исторического диалога Мировых городов. *Лев Николаевич Летягин (Санкт-Петербург, Россия).*
6. Критика границы: мембранология против идиосинкразии *Артем Викторович Верле (Псков, Россия).*
7. «Фронтир» в культурной парадигме С. Есенина. *Валерий Анатольевич Доманский (Санкт-Петербург, Россия).*
8. Эллинские модели смыслопорождения в лирике Ин. Анненского. *Арам Айкович Асоян (Санкт-Петербург, Россия).*

***Заседание 2***

*6 декабря,*15.00–18.00. *ул. Некрасова, 24. Ауд. 1.*

*Ведут заседание: Нина Львовна Дмитриева и Юрий Борисович Орлицкий.*

1. «Межа» в русской словесности: термин и художественный образ. *Дарья Борисовна Терешкина (Великий Новгород, Россия).*
2. Ты vs Вы: знак интимности или отчуждения? *Нина Львовна Дмитриева (Санкт-Петербург, Россия).*
3. «Страдалец произвольной муки…» (о псевдопушкинских текстах в собрании сочинений поэта под редакцией Г.Н. Геннади). *Александр Владимирович Дубровский* *(Санкт-Петербург, Россия).*
4. Литературный пантеон как пространство пограничья. *Екатерина Евгеньевна Дмитриева (Москва, Россия).*
5. Типология внутритекстовых границ: полиметрия и гетероморфность. *Юрий Борисович Орлицкий (Москва, Россия).*
6. Проблема «границы» в культуре и науке у позднего С.П. Шевырева. *Нина Викторовна Цветкова (Псков, Россия).*
7. М.И. Воскресенский «Утро после бала Фамусова, или все старые знакомцы». Комедия-шутка в одном действии в стихах»: подражание или собственный замысел? *Наталья Петровна Иванова (Псков, Россия).*

***Заседание 3***

*7 декабря,**10.00–13.30. ул. Некрасова, 24. Ауд. 1*

*Ведут заседание: Ирина Борисовна Сазеева и Александр Юрьевич Сорочан.*

1. Литература как публицистика: «антипечоринский» текст С.А. Бурачка и В.И. Аскоченского. *Егор Владимирович Сартаков (Москва, Россия).*
2. Проблема границ человеческого (от Ф.М. Достоевского до трансгуманистов). *Ирина Борисовна Сазеева (Арзамас, Россия).*
3. Проблема «пограничной личности» в романе Ж.-М. Генассии «Клуб неисправимых оптимистов». *Людмила Анатольевна Капитанова (Псков, Россия).*
4. Географическое пограничье в пьесе И.А. Бродского «Демократия». *Наталья Викторовна Кононова (Рига, Латвия).*
5. Метафизика границы и приграничья в лирике Иосифа Бродского. *Александр Александрович Егоров (Псков, Россия).*
6. На границах эпох: образ писателя Серебряного века в творчестве Д. Быкова. *Мария Геннадьевна Елисеева (Псков, Россия).*
7. Синкретичный культурный ландшафт как средство формирования правдоподобия фикционального мира английской сказки. *Виктория Юрьевна Клейменова (Псков, Россия).*
8. Границы Византии: проблемы многополярного мира в романах Майкла Муркока о полковнике Пьяте. *Александр Юрьевич Сорочан (Тверь, Россия*).

СЕКЦИЯ 2

**КАРТИНА МИРА В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ПОГРАНИЧЬЯ: ПРОБЛЕМЫ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В КУЛЬТУРНЫХ ТЕКСТАХ**

Куратор секции: Любовь Алексеевна Юрчук.

***Заседание 1***

*5 декабря, 15.00−18.00. ул. Некрасова, 24. Ауд. 19.*

*Ведут заседание: Алла Витальевна Громова и Валентина Ильинична Охотникова.*

1. Проблема самоидентификации в русском летописании. *Валентина Ильинична Охотникова (Псков, Россия).*
2. Из Летописи Носовской Покровской церкви: Об одном любопытном случае трансграничного взаимодействия (1919 г.). *Александр Алексеевич Данилевский (Таллин, Эстония).*
3. Пограничное пространство в художественном мире Л.Ф. Зурова. *Алла Витальевна Громова (Москва, Россия)*.
4. «Озерная чаша по имени Чудь» в литературном сознании соседних народов. *Аида Геннадьевна Разумовская (Псков, Россия).*
5. Граница в эстонской карикатуре межвоенного периода. *Аурика Меймре (Таллин, Эстония).*
6. О совместной борьбе народов против фашизма в годы Великой Отечественной войны (1941 − 1944 гг.) на территориях пограничья. *Людмила Аркадьевна Холод (Псков, Россия).*
7. Евгений Шешолин как поэт пограничья. *Илона Витаутасовна Мотеюнайте (Псков, Россия).*

***Заседание 2***

*6 декабря, 15.00–18.00. ул. Некрасова, 24. Ауд. 19.*

*Ведут заседание: Илга Шуплинска и Любовь Алексеевна Юрчук.*

1. Поверья пограничья: характеристика и функциональность. *Илга Шуплинска (Ilga Šuplinska) (Резекне, Латвия)*.
2. Ландшафтно-географическая основа фольклорного наследия сето (на примере эпических сказаний о Пеко). *Наталья Константиновна Теренина, Екатерина Евгеньевна Демина (Псков, Россия).*
3. Фольклорные версии библейских легенд (по материалам фольклорного архива Псковского государственного университета). *Любовь Алексеевна Юрчук (Псков, Россия).*
4. Мифологические рассказы псково-белорусского пограничья (Купальский цикл). *Галина Ивановна Площук (Псков, Россия).*
5. Современные религиозные традиции в белорусской деревне, их трансформация и проявление на белорусско-российском пограничье. *Александра Владимировна Гурко (Верещагина) (Минск, Белоруссия).*
6. Особенности и общие черты традиций питания населения белорусско-русского пограничья. *Наталья Станиславовна Бункевич (Полоцк, Белоруссия).*

***Заседание 3***

*7 декабря, 10.00–13.30.* *ул. Некрасова, 24. Ауд. 19.*

*Ведут заседание: Вячеслав Юрьевич Козмин и Владиславс Малаховскис.*

1. «Опочецкий уезд еще с древних времен – граница разных племен...» (Пушкиногорье в отчетах Российского Географического Общества ХIХ–ХХ веков). *Вячеслав Юрьевич Козмин (Пушкинские Горы, Россия)*.
2. Трансграничные аспекты в выступлениях латгальского политика Франсиса Трасуна. *Владиславс Малаховскис (Vladislavs Malahovskis) (Резекне, Латвия).*
3. Самоидентификация латгальца в текстах популярных латгальских групп. *Ингар Гусан (Ingars Gusāns) (Резекне, Латвия).*
4. Топонимы в русских и эстонских пословицах: лингвокультурологический аспект сопоставления. *Ая Урве (Нарва, Эстония).*
5. Характеристика речевой деятельности человека в русских и литовских устойчивых сравнениях. *Лина Бронислововна Воробьева (Псков, Россия).*
6. Корейская литература конца XIX – первой половины XX века: смена китайской парадигмы на японскую. *Гулистан Абдиразаковна Аманова (Москва, Россия).*

СЕКЦИЯ 3

**ДИАЛЕКТНЫЙ ДИСКУРС В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ**

Куратор секции: Наталья Валентиновна Большакова.

*6 декабря,**15.00–18.00. ул. Некрасова, 24. Ауд. 15а*

*Ведут заседание: Лариса Яковлевна Костючук и Валентина Петровна Щаднева.*

1. Псковская народная речь в восприятии русскоязычных носителей и со стороны  (свидетельства прошлого и настоящего в научном освещении). *Лариса Яковлевна Костючук (Псков, Россия)*.
2. Язык и культура псковско-белорусского пограничья (лексикографическое представление идиома). *Наталья Валентиновна* *Большакова (Псков, Россия)*.
3. Гендерный аспект в рассказах старообрядцев Западного Причудья и острова Пийрисаар. *Валентина Петровна Щаднева (Тарту, Эстония).*
4. Западнопричудские и псковские имена существительные на -ин(а). *Карина Хайновская, Анжелика Штейнгольд (Тарту, Эстония)*.
5. Вербализация понятия быстроты в близкородственных языках. *Надежда Алексеевна Мартынова (Псков, Россия).*
6. Об этнониме «литва» в пограничном дискурсе (на материале псковских говоров). *Наталия Евгеньевна Григорьева (Псков, Россия).*

СЕКЦИЯ 4

**СТАТУС РЕГИОНОВ ПОГРАНИЧЬЯ:**

**ЦЕНТР И ПЕРИФЕРИЯ**

Куратор секции: Наталья Леонидовна Вершинина

*6 декабря, 15.00–18.00.* *ул. Некрасова, 24. Ауд. 16.*

*Ведут заседание: Сергей Николаевич Доценко и Наталья Леонидовна Вершинина.*

1. Топонимический ландшафт российско-эстонского и российско-латвийского порубежья. *Андрей Геннадьевич Манаков (Псков, Россия).*
2. Народность сето (сету) как феномен региональной культуры Северо-Запада России. *И.Б. Голдованская (Псков, Россия).*
3. «Непограничье» губернского Пскова. *Натан Феликсович Левин (Псков, Россия)*.
4. «Центр» и «периферия»: к типологическим особенностям литературной жизни в Латвии в 1920–30-е гг. *Наталья Олеговна Питиримова (Псков, Россия).*
5. А.М. Ремизов как маргинальный писатель. *Сергей Николаевич Доценко (Таллин, Эстония).*
6. Поэты-креолы во французской литературе 2-й половины XIX века. *Елена Владимировна Сашина (Псков, Россия)*.

СЕКЦИЯ 5

**МЕДИА-ТЕКСТ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ**

Куратор секции: Лариса Михайловна Попкова

***Заседание 1***

*5 декабря, 15.00−18.00. ул. Некрасова, 24. Ауд. 14.*

*Ведут заседание: Светлана Викторовна Лукьянова и Александр Викторович Гурко.*

1. Образ дальневосточных соседей Российской империи на страницах военного журнала «Летопись войны с Японией 1904−1905 гг.». *Василий Владимирович Фролов (Псков, Россия).*
2. СМИ как фактор формирования национальной и этнической идентичности белорусской молодежи в 2000–2010-х годах на белорусско-польско-литовском пограничье. *Александр Викторович Гурко (Минск, Белоруссия).*
3. Медиапространства: изучение географии местного телевидения (Exploring Geography of Local Television) *Сандра Муринска-Гайле (Sandra Murinska-Gaile) (Резекне, Латвия).*
4. Лингвокультурные особенности кулинарно-гастрономического дискурса СМИ приграничного региона. *Светлана Викторовна Лукьянова (Псков, Россия)*.

***Заседание 2***

*6 декабря, 15.00–18.00.* *ул. Некрасова, 24. Ауд. 14.*

*Ведут заседание: Нина Леонидовна Федотова и Лариса Михайловна Попкова.*

1. Политический дискурс Псковского региона в контексте медиакультуры. *Юлия Николаевна Грицкевич (Псков, Россия).*
2. Конфликтный дискурс псковского медиапространства. *Лариса Михайловна Попкова (Псков, Россия).*
3. Выражение речевой агрессии в заголовках региональных печатных изданий приграничных государств. *Елена Георгиевна Мельникова (Псков, Россия).*
4. О некоторых особенностях функционирования диалога телеинтервью (на материале передач «Бизнес-секреты»). *Нина Леонидовна Федотова (Санкт-Петербург, Россия).*
5. Прагмалингвистический потенциал туристической рекламы (на материале эстонских туристических буклетов на русском языке). *Елена Евгеньевна Петрова (Псков, Россия).*

СЕКЦИЯ 6

**КОММУНИКАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:**

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

**И РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

Куратор секции: Елена Алексеевна Смирнова

***Заседание 1***

*6 декабря, 15.00–18.00,* *пл. Ленина, 2. Ауд****. 75***

*Ведут заседание: Елена Алексеевна Смирнова* *и Галина Геннадьевна Маслова.*

1. Языковая среда университета как фактор интернационализации образования. *Галина Геннадьевна Маслова (Псков, Россия)*.
2. Межкультурная парадигма современного иноязычного образования. *Елена Алексеевна Смирнова* *(Псков, Россия)*.
3. Немецкоязычная аннотация ВКР как способ вхождения в образовательное пространство приграничного региона. *Екатерина Николаевна Кузнецова (Псков, Россия).*
4. Стратегии подготовки к международной сертификации по английскому языку для уровней B2 и C1. *Анастасия Сергеевна Яковлева (Псков, Россия).*
5. Учет индивидуальных особенностей студентов в обучении иностранному языку через создание разнообразных познавательных ситуаций. *Анастасия Сергеевна Ковалёва (Великие Луки, Россия).*
6. К вопросу о формировании коммуникативной грамотности учащихся на уроках русского языка. *Наталья Ивановна Яковлева (Псков, Россия).*
7. Когнитивная поддержка учащихся полилингвальных групп на уроках русского языка как иностранного. *Ольга Владимировна Кряхтунова (Астрахань, Россия).*
8. Приемы активизации деятельности учащихся на занятиях по РКИ. *Андрей Сергеевич Шатилов (Санкт-Петербург, Россия).*

***Заседание 2***

*7 декабря, 10.00–13.30.* *Пл. Ленина, 2. Ауд****. 75.***

*Ведут заседание: Людмила Юганесовна Дудченко и Наталья Сергеевна Молчанова.*

1. Породненные города Пскова в содержании дисциплины «Иностранный язык» для нелингвистических направлений. *Светлана Федоровна Мацевич (Псков, Россия).*
2. Преподавание русской литературы в Аргентине. *Эухенио Лопез (Буэнос-Айрес, Аргентина).*
3. Лингвокультурный ландшафт Пограничья в англоязычном пособии "Русская кухня и праздники". *Светлана Федоровна Мацевич (Псков, Россия), Светлана Леонидовна Мюррей (Колумбия, Южная Каролина, США).*
4. Лингвистическое сопровождение экскурсионного проекта «Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь». *Ольга Александровна Глущенко (Псков, Россия).*
5. Особенности англоязычного описания псковских реалий. *Людмила Юганесовна Дудченко (Псков, Россия).*
6. Процесс адаптации русских икононимов в иноязычной среде (немецкий язык). *Валентина Яковлевна Волкова (Псков, Россия).*
7. Подходы к формированию иноязычных фонетических навыков (по материалам зарубежных исследований). *Мекратанакулпат Натчиван (Санкт-Петербург, Россия).*
8. Работа с лексикой при изучении текстов классической литературы. *Елена Валерьевна Ковалых (Псков, Россия).*
9. Современный художественный текст как ресурс обучения речевому общению на уроках русского языка как иностранного. *Наталья Сергеевна Молчанова (Псков, Россия).*

**Заочное участие в конференции**:

1. *Дина Азере (Даугавпилс, Латвия).* Граница как принципиальная структурная составляющая пространственной модели мира в «оттепельном» травелоге.
2. *Вадим Константинович Андреев (Псков, Россия.)* Язык российских молодежных субкультур: границы своего и чужого.
3. *Елена Вячеславовна Барнашова (Томск, Россия).* «Физиология» городских окраин в романе «Томские трущобы» Не-Крестовского. Отзвук французской литературной традиции в Сибири.
4. *Анджела Бринтлингер (Огайо, США).* Грибоедов, транскавказец «меркуриальный».
5. *Татьяна Васильевна Володина* (Минск, Белоруссия). Заговорно-заклинательная традиция на Витебско-Псковском пограничье.
6. *Олеся Анатольевна Глущенко (Санкт-Петербург, Россия)*.Языковая концептуализация представлений о сорасположении географических объектов (на материале топонимов Камчатки).
7. *Елена Николаевна Изергина* Влияние изменения государственных границ на формирование белорусской этнической группы в Литве (ХХ – начало ХХI вв.)
8. *Елена Евгеньевна Королёва (Даугавпилс, Латвия).* Понятие границы в диалектном социуме староверов Латгалии (этнолингвистический подход).
9. *Анатолий Михайлович Кузнецов (Даугавпилс, Латвия).* Отражение слабых еров в литургическом произношении староверов Латгалии.
10. *Владимир Александрович Лобач (Полоцк, Белоруссия).* Предания о кладах в фольклорном ландшафте Витебско-Псковского пограничья: мифологический контекст и символика образов.
11. *Янина Анатольевна Милош (Минск, Белоруссия).* Современные традиции почитания христианских святынь белорусско-польского пограничья
12. *Павел Иванович Мишин* (*Полоцк, Белоруссия).* Отражение концепта границы в представлениях белорусов о волке и оборотне.
13. *Вера Ивановна Мишина (Полоцк, Белоруссия).* Традиционная свадебная обрядность псковско-витебского пограничья: структура и региональная специфика.
14. *Аркадий Николаевич Неминущий (Даугавпилс, Латвия).* Курляндско-лифляндский текст в прозе Ивана Лукаша.
15. *Татьяна Геннадьевна Никитина (Псков, Россия).*Сопоставительные аспекты языковой и методической подготовки аспирантов в приграничном регионе.
16. *Владимир Евгеньевич Овсейчик (Полоцк, Белоруссия).* Погребально-поминальная обрядность белорусско-русского (полоцко-псковского) пограничья.
17. *Ирина Васильевна Романенко* *(Минск, Белоруссия).* Сельская семья белорусско-российского пограничья: традиции и новации
18. *Любовь Васильевна Савченко (Крым, Россия).* Фразеологические единицы в рекламном дискурсе: культурно-стереотипные трансформации.
19. *Марина Анатольевна Тихтиевская (Ростов-на-Дону, Россия).* Региональный компонент как способ формирования речевого ориентира инофона (на примере топонимов города Ростова-на-Дону и Ростовской области)
20. *Дамина Дисингалеевна Шайбакова (Астана, Казахстан).* Диаспора постсоветских стран: эмиграция, катаклизм или родина?
21. *Ирина Сергеевна Юхнова (Нижний Новгород, Россия)*. Восточный мир и «восточные странствия» героев в современной отечественной прозе (трансформация классического сюжета).