**ПСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ПРОГРАММА**

повышения квалификации учителей средних общеобразовательных учреждений стран Балтии

«Русский язык и культура речи» для учителей-нефилологов

Программа разработана коллективом кафедры русского языка ПсковГУ

Заведующий кафедрой русского языка Л.М.Попкова

ПСКОВ

2013

**Содержание программы**

«Русский язык и культура речи» для учителей нефилологов

(72 часа)

Цели и задачи:

Целью курса «Русский язык и культура речи» является совершенствование навыков владения нормами современного русского литературного языка.

Дать представление об основных нормах и коммуникативных качествах современной речи. Расширение знаний об экологии языка, об особенностях речи современной молодежи. Формирование коммуникативной компетенции специалистов, необходимой для профессионального общения.

**Тема 1.Норма как центральное понятие культуры речи**

*Содержание:* Литературные языковые нормы как относительно устойчивые способы выражения, соответствующие законам языка и предпочитаемые образованной частью общества. Свойства нормы. Языковая политика. Словари и справочники по русскому языку и культуре речи. Типология норм. Динамика норм произношения и ударения в современной русской речи. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Вариантность произношения актуальной лексики начала ХХI века. Норма и Интернет-пространство.

*Форма работы: лекция, практическое занятие*, тесты.

**Тема 2. Лексические нормы русского языка в организации поликультурного образовательного пространства**

***Содержание*:** Культура речи как важнейшая составная часть общей культуры личности и как отражение национальной культуры. **Понятие лексической нормы. Лексическая норма и** межкультурное и межличностное общение. Лексическая норма и диалог культур. Лексическая норма в устной и письменной речи. Лингвокультурологическая составляющая лексической нормы. Нормы словоупотребления. Предметная (фактическая) и понятийная(речевая, коммуникативная) точность. Употребление многозначных слов. Употребление омонимов. Употребление паронимов. Употребление заимствованной лексики. Употребление неологизмов и устаревшей лексики. Нормы лексической сочетаемости. Нормы функционально-стилевой принадлежности слова (стилистической окраски).

*Форма работы: практическое занятие*, тесты, презентации.

**Тема 3. Экология языка и культуры**

*Содержание*: Русская речь сегодня. Понятие о языковой экологии. Заимствования в современном русском языке и их причины. Фразеологизмы в русской речи. Нарушения в области фразеологии. Жаргонизация литературного языка. Социальный жаргон.

*Формы работы: лекции, практические занятия, проблемные ситуации, презентации*.

**Тема 4.** **Язык молодежи**

*Содержани****е:*** Язык молодежи. Типология форм социальной дифференциации языка молодежи. Понятия «социолект», «арго», «жаргон», «сленг», «корпоративный язык» и др. Молодежный сленг в системе современного русского национального (общенародного) языка. Функции молодежного сленга. Молодежный сленг и корпоративные языки молодежных субкультур. Национально-культурная специфика в молодежных корпоративных языках. Базовые концепты молодежной субкультуры. Языковая картина мира представителя современной молодежной субкультуры.

Лексико-фразеологические средства отображения корпоративной культуры. Словари молодежного сленга. Словарь языка молодежных субкультур.

Заимствования в молодежных корпоративных языках. Метафора и метонимия в процессе развития молодежных корпоративных языков. Словообразовательная номинация (универсальное и специфическое). Языковая игра как средство формирования корпоративного лексикона. Процессы трансформации фразеологических единиц в молодежных корпоративных языках.

*Формы работы: лекция, практическое занятие, презентации, работа со словарями.*

**Тема 5. Речевой портрет современного города**

Курс предполагает ознакомить слушателей с лингвокультурологическим и социолингвистическим феноменом современной городской речи; дать представление о формах проявления нормы устной и письменной городской речи; сформировать навыки наблюдения и самонаблюдения над речью; дать понятие о лексикографической интерпретации речевого материала.

*Содержание****:*** Понятие языка, речи, речевой деятельности. Социальное и территориальное расслоение общенародного языка. Рече-поведенческие тактики носителей языка. Концепт города как лингвокультурологическая категория.

Социолингвистические и лингвокультурологические аспекты речевого портрета города. Социальная база населенного пункта, формирующая разновидности городской речи. Область устной городской речи: литературную разговорную речь, просторечие, жаргоны. Сфера письменной городской речи: язык местных СМИ, неофициальные уличные объявления, надписи на стенах и заборах как разновидность граффити, надписи на автомобилях и т.д.

Понятия кодифицированной и узуальной нормы. Социолингвистические аспекты устной и письменной речи города. Элитарная речевая культура. Сниженные формы устной речи. Нормативные аспекты школьного речевого дискурса.

Словари городской речи.

*Формы работы:* *лекция, электронные формы презентации городской речи.*

**Тема 6. Культурологический потенциал имени собственного**

*Содержание:* Имя собственное – памятник культуры народа. Топонимы. Наименования и переименования историко – культурного пространства в советский и постсоветский период истории России. Причины. Разные позиции. Неофициальные наименования.

Антропонимы. Трёхчленная формула официального наименования лица в русской культуре. Искажение антропонимических традиций в современный период. Влияние англоязычной культуры на употребление наименования должностного лица в СМИ. Прозвища. Социальная функция прозвища. Прозвище в городской и сельской среде.

*Формы работы: лекция, дискуссия, видео – материал о Пскове. Сайт г. Пскова. Культурные достопримечательности. Экскурсия.*

**Тема 7. Речевые ошибки при усвоении русского языка в иноязычной аудитории**

*Содержание****:*** Понятие речевой ошибки. Причины появления ошибок в иноязычной среде. Проблемы возникновения речевых ошибок и методика их исправления. Речевая ошибка как свидетельство речемыслительной деятельности субъекта, выбора языковых средств, коммуникативных удач или поражений.

Речевая ошибка как тип передачи средствами иностранного языка «своей» картины мира. Аспекты изучения речевых ошибок: лингвистический и культурологический.

*Формы работы: практические занятия (тестовые задания, конструирование текстов разных функциональных стилей, выполнение упражнений), работа в малых группах.*

**Тема 8. Проблема культурной грамотности и речевой портрет современника**

*Содержание****:*** Влияние круга читаемых и изучаемых текстов на формирование личности. Понятие культурной грамотности и литературной нормы. Проблема восприятия текстов классической художественной литературы современными школьниками. Понятие агнонимов (слов родного языка, значение и правила употребления которых частично или полностью неизвестны носителю языка). Причины появления агнонимов. Агнонимия текстов классической литературы и пути её преодоления.

**Тема 9. Речевой конфликт и его преодоление**

*Содержание****:*** Исходные понятия речевой конфликтологии. Собственно речевые и речеповеденческие конфликты. Истоки коммуникативной конфликтности. Лексический аспект коммуникативной конфликтности. Гендерный аспект коммуникативной конфликтности. Интертекстуальный аспект коммуникативной конфликтности.

*Формы обучения:* В процессе изучения курса используются такие образовательные технологии, *как ролевая деловая игра, работа с Интернет-ресурсами и современными профессиональными базами данных, информационными справочными и поисковыми системами, подготовка аналитического обзора дополнительной литературы по теме.*