

# Литературно-экологический проект “Природа, мир, тайник вселенной”

Проект студенток 5 курса группы 0205-16:  
Красновой Софьи, Тучак Марии, Ивановой Натальи,  
Сапуновой Евгении, Михайловой Юлии, Чайки Дарьи



## Актуальность проекта

- Актуальность экологического образования и просвещения сегодня определяется глобальными экологическими вызовами.
- Основы экологического образования на наш взгляд должны закладываться в юные умы начиная с дошкольного возраста и на протяжении всей жизни.
- Экологические знания необходимы каждому человеку, чтобы осознавать последствия своих действий для природы и понимать, как можно снизить негативное воздействие на окружающую среду.



Изменение  
климата



Нехватка  
воды



Длинные  
зимы



Новый  
ландшафт



Влияние  
промышленности

# Экологическое образование

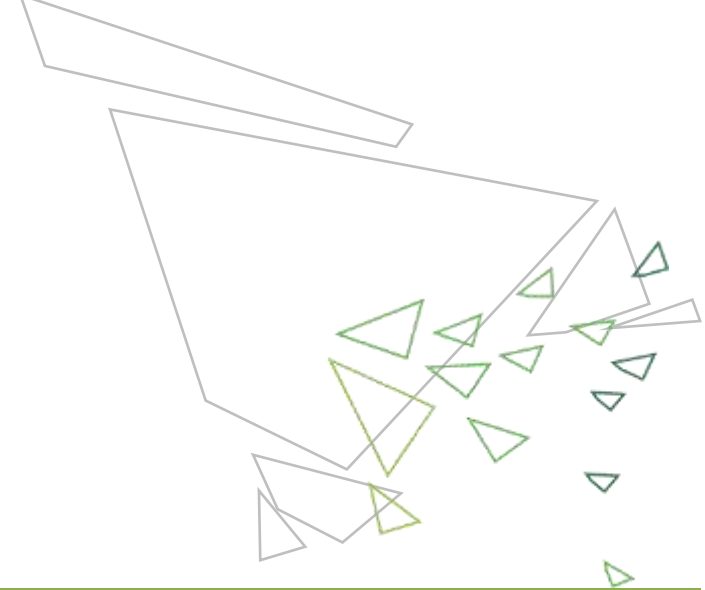


**ФЗ  
«Об охране  
окружающей  
среды»**



**«Основы  
государственной  
политики в  
области  
экологического  
развития РФ на  
период до 2030  
года»**





# Внеклассное мероприятие по литературе с экологическим уклоном



# *“Природа, мир, тайник Вселенной”*

**Борис  
Леонидович  
Пастернак**

1890 – 1960



# Цель

- Повышение экологической культуры школьников средствами литературы.



# Задачи

- Выявить степень экологической культуры современных школьников, определить пробелы в экологическом воспитании;
- Познакомить учащихся с новыми для них произведениями на тему природы и сформировать представление о природе как о живом организме;
- Развивать эстетический вкус учащихся при обращении к произведениям искусства, посвященным изображению природы;
- Вовлечь школьников в практическую деятельность, направленную на сохранение экологии;
- Способствовать распространению методических материалов, связанных с проведением внеклассных мероприятий на тему “Человек и природа” .



# Целевая аудитория

- Учащиеся средних школ Псковской области.
- Возраст детей - от 6 до 18 лет.



# География проекта

- Псков
- Самолва
- Пушкинские горы
- Кунья



# Этапы реализации проекта

1

- Проведение опроса школьников с целью выявления необходимости проведения мероприятия, посвященного экологии;
- Анализ данных опроса;

2

- Разработка плана мероприятий;
- Отбор материалов (литературных произведений) для проведения мероприятия, соответствующих возрасту и уровню развития школьников, определение структуры мероприятий;
- Разработка заданий к мероприятиям;
- Разработка практической составляющей мероприятий;
- Проведение мероприятий;

3

- Анализ данных опроса школьников по итогам проведенного занятия;
- Подготовка методических разработок по внедрению аналогичных занятий в программы школы;
- Распространение методических материалов, связанных с проведением внеклассных мероприятий на тему “Человек и природа”.



# Опрос «Природа и человек», посвященный проблемам экологии и отношению к ним



Почти 80% считают, что экологическая обстановка на сегодняшний день не является благоприятной.



94,5% считают, что проблема экологии должна освещаться среди молодежи.



92% уверены, что каждый может помочь природе, если захочет.

Самые разные варианты первичной помощи экологии предложили ребята: не оставлять мусор в неположенных местах, сортировать мусор, экономить ресурсы и т.д. Но, главное, многие подчеркнули, что начать необходимо, конечно, с себя.

# Лирика

**5-7  
классы**

А.А. Блок «Глушь родного леса», Ф.И. Тютчев «Смотри, как роща зеленеет», М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива», И.А. Бунин - «На проселке», С.А. Есенин «Сыплет черемуха снегом...».

**8-9  
классы**

М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива», Н. Заболоцкий «Уступи мне, скворец, уголок», «Я не ищу гармонии в природе», Б.Пастернак «Весна»

**10-11  
классы**

Ф. И. Тютчев «Не то, что мните вы, природа...», Н. Гумилев «Сонет», Е. Голубев «Засохло деревце»



**Андрей  
Белый  
1880-1934**

В поэзии А.Белого преобладают ослепительные, искристые краски, пронизанные лучезарным сиянием: "светопенный поток", "лучеватая дробь", "гигантское солнце". Это поэт "хлопотаним буревых", которому в природе ближе всего огневая и метельная стихия - клубящаяся, пенящаяся, что определило использование природными мотивами в изображении общественных потрясений: "Рыдай, буревая стихия, // В столбах громового огня." ("Родные", 1917)

стенгазета

коллаж



выставка



сборник

видеоролик

литературно-  
музыкальная  
гостиная

стихотворения  
современных  
поэтов

**Тема природы в творчестве поэтов первой половины XX в.**  
Марина Цветаева и Анна Ахматова



Восприятие Я. Бродского, Е. А. Лозинской, не только выходящее за пределы поэтического искусства, но и среда или среда творчества поэта.

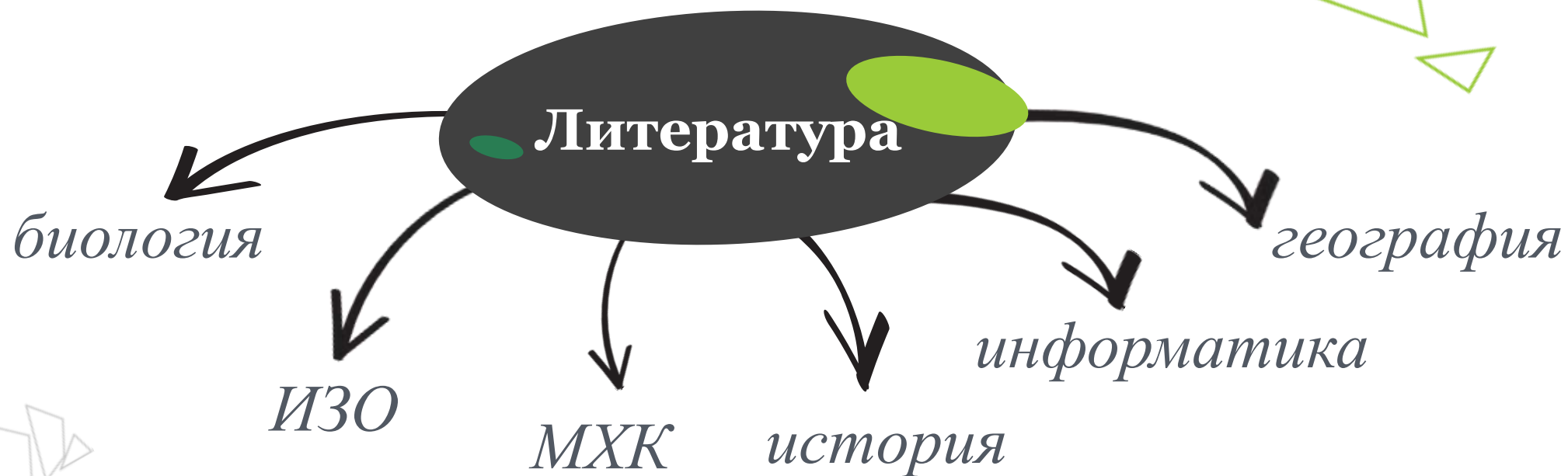


Рейтинг на основе учета самостоятельной работы. Выступают: каждый своего жанра в любимую тему, как выразили роман, или поэтика: поэтика или поэтика.

**Тема природы в стихотворениях поэтов первой половины XX в.**

					
Жуковский "Восход солнца" 1913	Цветаева "Снег" 1917	Ахматова "Снег" 1917	Гумилев "Снег" 1917	Маяковский "Снег" 1917	Брежнев "Снег" 1917

# Межпредметная связь при проведении внеклассных мероприятий





# МБОУ «Кунынская средняя общеобразовательная школа»





# МАОУ «Гуманитарный лицей»



Литературно-экологический проект  
“Природа, мир, тайник вселенной”



# МАОУ «Гуманитарный лицей»



Литературно-экологический проект  
“Природа, мир, тайник вселенной”

# Деревня Самолва Молодежный лагерь «Самолва»



Проводит: Волонтеры культуры совместно с РОО «Молодежный лагерь «Самолва 2021»

**МАРИНА ЦВЕТАЕВА  
«ЕСЛИ МНЯ ТЕБЕ -  
ПОЭТ...»**

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ДАТА: 21.08.2021  
ВРЕМЯ: 15:00  
МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:  
ДОМ КУЛЬТУРЫ Д. САМОЛВА

ВХОД  
СВОБОДНЫМ



Литературно-экологический проект  
“Природа, мир, тайник вселенной”

# Результаты опроса

89% опрошенных пересмотрели свой взгляд на остро стоящий вопрос экологии. Ребята писали о том, что стали сортировать мусор, будут стараться не мусорить в неположенных местах, что им захотелось всячески помочь природе, участвуя в экологических акциях и т.д.

1. Я иначе открыл для себя образ природы и стал более бережен к природе.
2. Мне захотелось помочь природе.
3. Я не буду мусорить, буду беречь природу.
4. Я всегда старалась не мусорить, теперь в добавок стала отсортировывать бумагу от другого мусора.
5. Мы с некоторыми друзьями договорись собирать бумажный мусор в отдельное место, чтобы потом сдать его на макулатуру.
6. Мне захотелось помочь.
7. Я поменяла свою точку зрения по поводу этой темы. К природе надо относиться бережно и следить за ней.

# Методические разработки

Код курса:

**fpitlzt**



# Результаты проекта





# Выводы

## Итоги проекта

- Проведенные нами мероприятия способствовали совершенствованию и углублению знаний в области литературы и искусства, повышению у учащихся уровня читательской культуры, эмоциональному воздействию на внутренний мир школьников, их чуткому, сердечному и бережному отношению к живой природе.
- Формы мероприятий позволили систематизировать и оценить знания и общую заинтересованность школьников в вопросах окружающей среды.
- Изучив методические разработки, размещенные на электронном ресурсе, преподаватель может создавать собственные материалы, направлять учеников, формируя у них бережное отношение к природе.



Спасибо за внимание!

С уважением, студентки группы 0205-16